

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 12 г. Татарска

**Комплексно – тематический подход
к организации игровой деятельности
детей раннего возраста.**

Подготовила: воспитатель
первой квалификационной категории
Зайцева Анна Анатольевна

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу побеседовать с вами по теме комплексно – тематический подход к организации игровой деятельности детей раннего возраста.

Игра – самая естественная деятельность ребенка. Уже в раннем возрасте ребенок включается в разнообразные виды игровой деятельности: творческие сюжетные игры с игрушками, игры – имитации, сопровождаемые текстом и звукоподражаниями, игры со строительным материалом, а так же дидактические игры.

Ранний возраст – это первоначальный этап усвоения общественного опыта. Ребенок развивается под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира. Мы, взрослые – родители, воспитатели, должны понимать, что игра для ребенка 2-3 лет является сложным, многофункциональным и познавательным процессом, а не просто развлечением или веселым время препровождением. Благодаря играм у малыша вырабатываются новые формы реагирования и поведения, он адаптируется к окружающему его миру, а также развивается и взрослеет.

Значение правильной организации игр с детьми раннего возраста очень велико, поскольку именно в этот период происходят основные процессы развития ребенка, и особая роль в этом принадлежит нам, взрослым. Для того, чтобы игра стала не только увлекательной но и максимально полезной для детей, при её организации я использую комплексно – тематический подход, который призван побуждать у детей интерес к новым знаниям о предметах, желание действовать с ними, обогащать их игровые умения и постепенно перевести игру в ранг самостоятельной деятельности.

И **первым компонентом** комплексного подхода, в работе является планомерное обогащение сознания детей новыми впечатлениями, питающими игру то есть формирование их практического опыта. Этой цели достигаю с помощью: наблюдений, эмоционально-выразительного чтения художественной литературы, бесед, инсценировки литературных произведений с использованием игрушек и персонажей кукольного театра.

Становление и развитие игровой деятельности является **вторым компонентом** комплексно – тематического подхода. Для его реализации использую методы, среди которых, важное место занимает непосредственное участие воспитателя в игре. Развивая игровые навыки детей, я могу принимать участие в игре с одним ребенком, с подгруппой или с целой группой. При участии в игре, широко использую оказание детям помощи в реализации знаний, полученных ранее, путем: предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, бесед – разговоров по поводу замысла игры и развития ее содержания.

Третий компонент комплексного подхода связан с обучением детей использованию в игре предметов – заместителей, направленное на развитие у воспитанников задатков творческого мышления. Здесь используются такие методы и приемы, как: совместное использование предметов – заместителей, например постройка домика из стульев, из крупного строительного материала. Показ приемов действия с предметами – заместителями.

Так как в ФГОС ДО большое внимание уделяется наполнению развивающей предметно – пространственной среды многофункциональными ширмами, игровыми модулями, которые можно легко использовать при игре на любую тематику недели.

Таким образом, комплексно – тематический подход, как один из важнейших и перспективных направлений современного образования, помогает грамотно организовывать игровую деятельность детей раннего возраста, ориентированную на эффективность и результативность в формировании разносторонне развитой личности дошкольника.

Сейчас я предлагаю вспомнить виды игр:

Дидактические игры – эти игры, способствуют, главным образом развитию умственных способностей детей, поскольку содержат умственное задание, в решении которого и есть смысл игры. Они также направлены на развитие органов чувств, внимания, логического мышления.

Сенсорные игры — игры, направленные на развитие восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе, вкусе. Сенсорное развитие – это основа познания ребёнком мира. Именно ранний возраст благоприятен для совершенствования органов чувств, накопление представлений об окружающем мире.

Строительная игра — это такая деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разных постройках и связанных с ними действиях.

Сюжетные игры — игры, которые появляются не спонтанно, а в процессе наблюдения за взрослым. Руководство такой игрой должно быть направлено на формирование игры, как деятельности, в основе которой лежит умение отражать знакомые детям жизненные ситуации в игровом плане. Так, например, показываем, как гладить детским утюжком, имитируем, что утюг горячий, им можно обжечься. Учим пользоваться кукольной плитой и готовить куклам кашку, показываем и называем последовательность приготовления. Дальше ребенок уже будет дублировать ваши действия. С возрастом игра будет усложняться, добавляться новые предметы игровые или новые действия. В таких играх ребенок тренирует полученные практические навыки и осваивает новые.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Малыши 3- его года жизни быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют.

Игры для развития мелкой моторики рук. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных и учебных действий.

Подвижные игры важны для физического воспитания дошкольников, т.к они удовлетворяют потребность малышей в движениях, способствуют обогащению

их двигательного опыта. Подвижные игры бывают: с бегом, с прыжками, с перестроениями, с ловлей, с метанием, с лазанием.

Подвижные игры детей раннего возраста имеют сюжет: дети изображают движения медведя, зайца, соблюдая известные правила игры (например, заяц может выбегать из норы только после определённого сигнала). Приучение детей к выполнению правил происходит часто в процессе самой игры, при непосредственном нашем участии в ней.

Заключение. Существует еще много видов и классификаций игр. Все они несут в себе большую познавательную, развивающую и эмоциональную ценность для детей, а также доставляют детям радость, чувство удовольствия.

А сейчас я предлагаю вам решить такую проблему, как же организовать игровую деятельность в работе с детьми. Ответив на следующие вопросы.

Как решается проблема обогащения детской игры?

Для расширения представлений о социальных ролях взрослых мы используем общеизвестные приемы: проводим специальную образовательную деятельность по ознакомлению с окружающим, читаем художественную литературу, беседуем о просмотренных мультфильмах; много внимания уделяем созданию специализированных игровых центров. После хорошо спланированной предварительной работы организуем игру.

Вопрос: Кто определяет тему игры?

Ответ: Ее может предложить воспитатель, но игра часто возникает и по инициативе детей. В основе игровых ситуаций обычно лежат яркие жизненные впечатления и сцены из любимых мультфильмов.

Вопрос: Когда и кто придумывает сюжет игры?

Ответ: Сюжет можно спланировать перед началом игры. Воспитатель помогает детям выстроить ход игровых событий в соответствии со знаниями, полученными в ходе предшествующей работы.

Вопрос: Как происходит распределение ролей?

Ответ: Если дети впервые играют в игру, то главные роли отводятся более активным детям, так как эти дети лучше справятся с данной ролью. При повторении игры роли перераспределяются.

Вопрос: Вы считаете, что взяту на себя роль ребенок должен выполнять до конца игры?

Ответ: Это обязательно.

Вопрос: А если ребенку надоест играть?

Ответ: Воспитатель должен следить, чтобы игра дошла до своего логического завершения.

Вопрос: Вы отдаете предпочтение коллективным играм?

Ответ: Да. В программе особое внимание уделяется развитию коллективизма. Но можно организовывать игры и с небольшими группами детей.

Вопрос: Расскажите о месте воспитателя во время самостоятельной игры детей.

Ответ: Воспитатель следит за ходом игры, направляет развитие сюжета, помогает разрешать конфликтные ситуации. Жизнь современного дошкольника наполнена информацией. Наши дети растут среди телевизоров, компьютеров, видеомagneтофонов и электронных игрушек; в детских садах проводятся занятия познавательного цикла — все это позволяет игре освободиться от чисто дидактической функции «проработки» знаний.

Заключительная часть «Сегодня мы обсудили разные подходы к организации игры у дошкольников с учётом ФГОС. Старые программы уходят в прошлое. Но дело не только в программе. Какую программу ни возьми — не приложишь к ней руки, она не будет «работать». Все зависит от конкретного педагога и его личного интереса к этому виду деятельности.