

Организация непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной группе с использованием нетрадиционной техники рисования (Монотипия) по теме «Бабочка - красавица»

Автор конспекта непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее – ННОД):

Зайцева Анна Анатольевна, воспитатель первой квалификационной категории, МКДОУ – детский сад № 12 г. Татарска

Приоритетная образовательная область: художественно – эстетическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда темы ННОД: (групповая комната). Оборудование для педагога: интерактивная доска, флеш-накопитель с набором картинок о природе художников А. Васнецова, А. Саврасова, И. Шишкина.

Музыкальные произведения: П. И. Чайковский «Времена года».

Оборудование для детей: картинки с изображением бабочки и стрекозы, поролоновые губки, блюдца с водой, акварель, кисть, белый лист бумаги.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат
<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p>	<p>1. Под музыку П. И. Чайковского «Времена года» воспитатель рассказывает детям, что наступили теплые весенние дни, скоро наступит лето, уже проснулись насекомые, и мы видим их в траве и кустах, на деревьях и первых весенних цветах. Давайте вспомним, какие характерные признаки весны вы знаете? (ответы детей) - Вы наблюдали, как порхает бабочка над цветком?. Правда, она красивая? -Она сама напоминает цветок. Люди придумали о бабочках много сказок и легенд, и в одной из сказок говорится о том, что бабочка была когда-то цветком, а потом вдруг ожила, то есть цветок ожил, сорвался со стебелька и полетел. Раздаётся музыка, и в группу «влетает» бабочка. -Здравствуйте, ребята! Я Бабочка-красавица, В ярком, цветном платье,</p>	<p>Познавательное развитие, игровая</p>	<p>Беседа, ситуативный разговор, рассматривание, слушанье</p>	<p>Слово педагога, дидактический (демонстрационный) материал, речь детей,</p>	<p>Сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность, дети проявляют интерес и любознательность.</p>

	<p>Покружилась, полетала, Села на цветок, устала... - Не для отдыха я села, Я нектар цветочный ела. - Но пока я порхала, мои подружки – бабочки разлетелись... И я осталась совсем одна. - Бабочка-красавица, не расстраивайся, мы с ребятами нарисуем для тебя полянку с бабочками. Ребята поможем нашей гостье?</p>				
--	---	--	--	--	--

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемые результаты
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Приобретение опыта</p>	<p>2. Звучит музыка и на экране появляются изображения природы: леса, луга, поля: художников А. Васнецова, А. Саврасова, И. Шишкина. Сейчас мы с вами попадем в маленький, но очень интересный «мир». Послушайте стихотворение Н. Сарсекова «Бабочка».</p> <p>Бабочка, давай дружить! Веселее в дружбе жить. Есть в саду у нас цветы, полетай над ними ты! Ну, а дождь пойдет над садом, волноваться зря не надо! Ни о чем не беспокойся, под моей панамой скройся.</p> <p>А вы знаете, как интересно живет бабочка? Она рождается летом, перезимует под листочком. Весной отложит яички и умрет. Затем из яичек появится гусеница, которая превратится в куколки и из куколки вновь вылетит красивая бабочка. Белыми крыльями машет капустница. Только поднимется, тут же опустится. Носиком водит по краю ромашки: мед или чай в этой беленькой чашке. Давайте полетаем, как бабочки и</p>	<p>Чтение (восприятие) художественной литературы</p> <p>Познавательное развитие, Познавательно – исследовательская</p>	<p>Слушание стихотворения, музыки</p> <p>Рассматривание, наблюдение, обследование</p>	<p>Слово педагога, ИКТ, дидактический материал, демонстрационный материал Речь детей,</p>	<p>Имеет представление о детской литературе, понимает на слух тексты различных жанров детской литературы.</p> <p>Сформированы познавательные действия: проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать экспериментировать.</p>

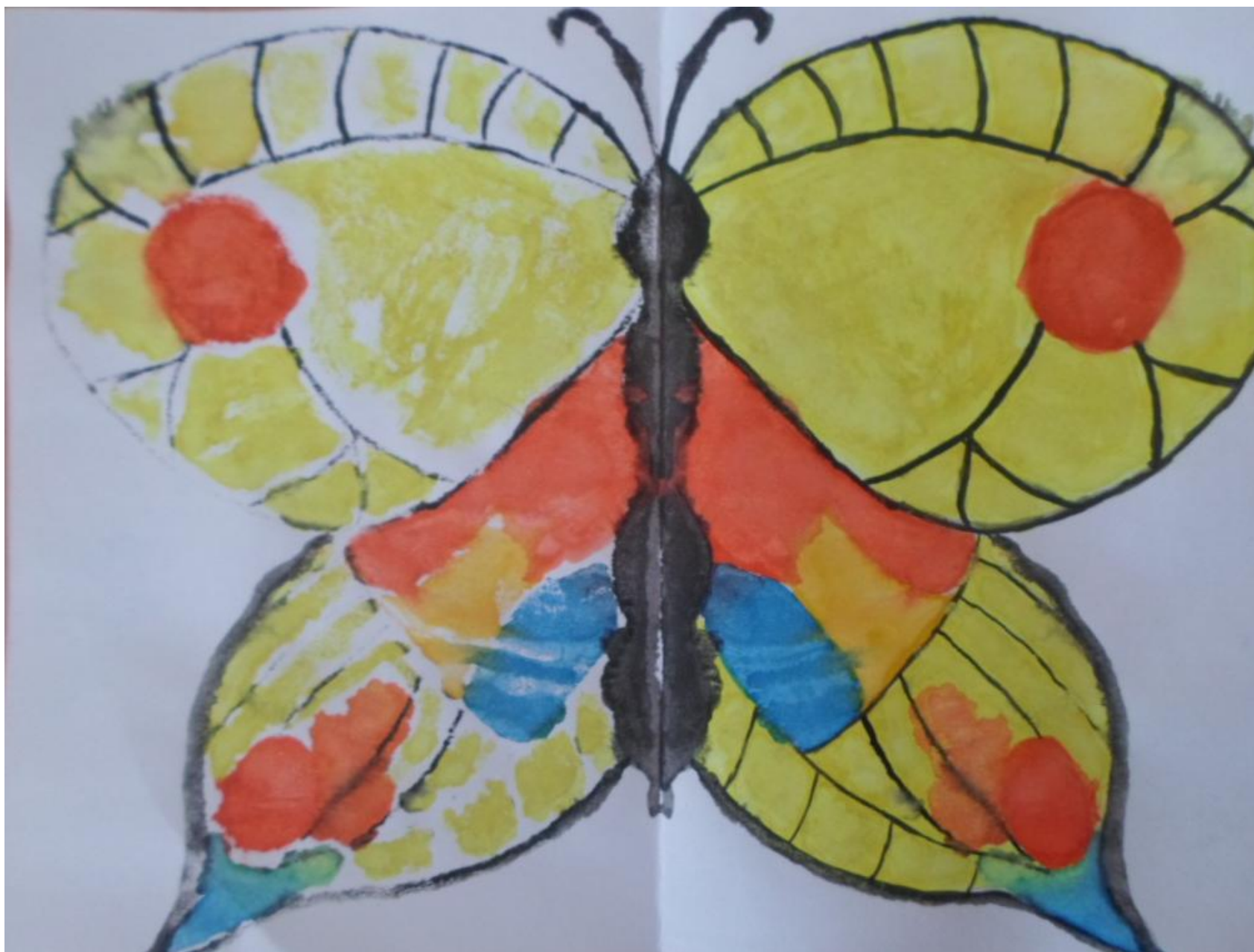
<p>в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.</p>	<p>представим себе, как они собирают нектар с цветов.</p> <p>3. Физминутка «Бабочка». Видишь, бабочка летает, На лугу цветы считает. - Раз, два, три, четыре, пять! Ох, считать, не сосчитать! За день, за два и за месяц... Шесть, семь, восемь, девять, десять Даже мудрая пчела Сосчитать бы не смогла.</p> <p>4. Игра-викторина. Две команды отвечают по очереди (за правильный ответ фишка). На интерактивной доске слайд-шоу, например: изображение муравейника в лесу, после того, как дети называют ответ, на экране выбегает муравей, и так каждый вопрос.</p> <p>Кто в лесу строит муравейники? (Муравьи.) Как называется дом, который люди строят для пчел? (Улей.) Почему стрекозу называют хищницей? (Она питается насекомыми.) Где у кузнечика уши? (На ногах.) О чем говорит птицам красная спинка божьей коровки? (О том, что она несъедобная.) На кого охотится божья коровка? (На тлей, щитовок.) Какие насекомые пьют цветочный сок и опыляют цветы? (Пчелы, шмели, бабочки.) В каком произведении героями являются насекомые: паук, муха, кузнечик, пчела, комар и др.? («Муха-Цокотуха» К. Чуковского) -Молодцы, вы отлично справились с</p>	<p>Физическое развитие, двигательная</p> <p>игровая деятельность</p>	<p>Имитация полета бабочки.</p> <p>Игра - викторина</p>		<p>Сформирован опыт двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости.</p>
---	--	--	---	--	---

<p>Способствование реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной)</p>	<p>заданиями! Воспитатель: - Ребята, в каких произведениях встречаются насекомые? Ответы детей. 5. Сегодня мы будем рисовать бабочек, используя технику монотипии. При монотипии мы получаем отпечаток (оттиск) рисунка, на нашем занятии добиться отпечатывания изображения нам поможет смоченная водой бумага. Воспитатель показывает поэтапно, как выполняется рисунок (лист складывается пополам, на линии сгиба рисуется туловище бабочки, затем с одной стороны яркие крылья, вторая половина листа смачивается при помощи губки водой, и рисунок складывается; в завершении обводится контур крыльев) Дети приступают к работе (звучит спокойная музыка)</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие, конструирование</p>	<p>Практическая работа, творческая продуктивная деятельность</p>		<p>Проявляет интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной)</p>
---	---	---	--	--	--

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемые результаты
<p>Развитие способности ребенка к самоанализу. Развитие общения, взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослым.</p>	<p>Как вы думаете, мы смогли помочь бабочке – красавице? (Ответы детей) Ребята, вы очень хорошо потрудились. Давайте, вспомним, как называется техника, в которой мы работали.(монотипия). Организуется выставка «Бабочки на цветках».</p>	<p>Речевое развитие, коммуникативная</p>	<p>Свободное общение</p>	<p>Речь детей, слово педагога</p>	<p>Сформирована способность самооценку собственной деятельности. Обеспечено общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослым.</p>

Нетрадиционная техника рисования «Монотипия»



Анализ непосредственно образовательной деятельности «Бабочка - красавица» с использованием нетрадиционной техники рисования (Монотипия).

1. Тема предоставленной непрерывной непосредственно образовательной деятельности «Бабочка - красавица».

Реализуемая приоритетная образовательная область художественно - эстетическое развитие в интеграции с ОО физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное и речевое развитие.

Решаемые задачи приоритетных областей представлены в конспекте непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной группе по теме «Бабочка - красавица».

2. В водной части педагог мотивирует детей на освоение темы, используя такие формы деятельности, как беседу, ситуативный разговор, рассматривание, слушание.

Анализ произошедшего: педагог организовал слушание музыки. Это способствовало развитию слухового восприятия, познавательных интересов детей. Организую беседу, педагог учитывал возрастные особенности детей, их интересы. Это способствовало расширению кругозора детей, формированию свободного общения детей между собой и взрослыми.

3. В основной части занятия педагог решал задачи приоритетной образовательной области художественно - эстетическое развитие. Создав игровую ситуацию, педагог формировал потребность в двигательной активности, развивал музыкальность детей.

Анализ произошедшего:

В организуемом педагогом слушание музыки дети учились эмоционально воспринимать музыку, самостоятельно двигаться в такт музыки. Это способствовало развитию музыкальности детей.

Организуя физкультминутку, педагог способствовал обогащению двигательного опыта детей, сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.

Во время чтения стихотворений, педагог побуждает детей к вниманию, умению быстро запомнить стихотворение, фантазировать.

При организации танцевальных движений педагог формировал самовыражение детей.

Ситуативный разговор способствовал приобщению к общепринятым нормам и правилам общения.

4. В заключительной части, создав игровую ситуацию, педагог способствовал накоплению и обогащению двигательного опыта детей.

На протяжении всего занятия педагог учитывал принцип партнерской позиции: выполнял движения полета бабочки с детьми.

ННОД соответствовал принципу развивающего образования. Воспитатель создал образовательные ситуации в зоне ближайшего развития (игры соответствовали возрасту).

Таким образом, все задачи, поставленные в соответствии с возрастными особенностями, решены. Педагог сформировал у детей первые представления о мире, интегративные качества: любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость.

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ладошкой»



Нетрадиционная техника рисования «Рисование поролоном»



Нетрадиционная техника рисования «Набрызг»

