

**Организация непосредственно образовательной деятельности детей в старшей группе
по теме «Три медведя гуляют»**

Автор конспекта непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее – ННОД):

Воспитатель МКДОУ – детский сад № 12 г. Татарска, Зайцева Анна Анатольевна

Приоритетная образовательная область: Художественно – эстетическое развитие (рисование)

Развивающая предметно-пространственная среда темы ННОД: (групповая комната), игрушка Мишка, графические карандаши, краски гуашь, кисти.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	<p>Воспитатель: Обращает внимание детей на игрушку - Мишку. Посмотрите, ребята: Мишка такой расстроенный, сидит, чуть не плачет... Мишка, что же тебя так расстроило? Воспитатель (от имени Мишки): Я очень хочу поучаствовать в конкурсе, и мне нужно послать на конкурс свою фотографию. Но вот только фотоаппарата у меня нет. И что делать - я не знаю. Воспитатель: Мишка, мы бы рады тебе помочь, но у нас тоже нет фотоаппарата! Ребята, как же помочь Мишке? (варианты детей, останавливаются на изображении портрета Мишки).</p>	Познавательное развитие, игровая, коммуникативная	Специальное моделирование ситуации общения	Слово педагога, дидактический (демонстрационный) материал, речь детей,	Сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность, дети проявляют интерес и любознательность.

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемые результаты
Формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете,	<p>Воспитатель: Да, вместо фотографии можно нарисовать портрет. Что можно сказать о мишке, какой он? (дети дают определения: мягкий, коричневый, милый, добродушный и т.д.). У мишки большая голова, округлое туловище. Передние лапы похожи на ... (капельки), а задние - ... (широкие полоски, на конце которых округлые</p>	Познавательное развитие, познавательно – исследовательская деятельность, коммуникативная	Рассматривание, наблюдение, обследование. Решение проблемной ситуации.	Слово педагога, ИКТ, дидактический материал, демонстрационный материал Речь детей. Игрушка мишки	Имеются первичные представления: • О объектах окружающего мира. о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

<p>размере, части и целом)</p> <p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: Способствующих правильному формированию крупной и мелкой моторики обеих рук.</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы.</p>	<p>стопы). Какая у него мордочка? А как вы думаете, какой прием рисования нам поможет изобразить мишку? (варианты детей - прием рисования сухой щетинистой кистью).</p> <p>Воспитатель: Верно. Но сначала нужно сделать набросок простым карандашом. Ну что, поможем Мишке? Тогда подготовим свое рабочее место: возьмем все необходимое - и примемся за работу! Дети выбирают материалы для работы, рассаживаются по местам.</p> <p>Воспитатель: Прежде чем вам рисовать, надо пальчики размять. Дети прокатывают карандаш между ладонями.</p> <p>Пальчиковая гимнастика с карандашом: большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем, затем «раскатывают» карандаш между ладонями.</p> <p>Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять - начинаем рисовать!</p> <p>Дети приступают к работе, звучит музыка (фонговое сопровождение), воспитатель по ходу работы подходит к детям, затрудняющимся в рисовании. Готовые работы дети вывешивают на выставочный стенд.</p>	<p>Физическое развитие, двигательная</p> <p>Художественно – эстетическое развитие, конструирование</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование медведей)</p>	<p>Простые карандаши</p> <p>Краски акварельные, гуашь, кисти, непроливайка, белые листы бумаги формата Ф 4</p>	<p>части и целом)</p> <p>Развита крупная и мелкая моторика.</p> <p>Развиты предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы.</p>
--	--	--	---	--	---

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемые результаты
<p>Развитие способности ребенка к самоанализу. Развитие общения, взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослым.</p>	<p>Воспитатель: Вы все очень старались, посмотрите, какие портреты у вас получились! Как вы думаете, какой из них очень похож на нашего Мишку? И какой портрет можно послать на конкурс? Воспитатель (от имени Мишки): Спасибо, ребята! Теперь я смогу принять участие в конкурсе!</p>	<p>Речевое развитие, коммуникативная</p>	<p>Свободное общение</p>	<p>Речь детей, слово педагога</p>	<p>Сформирована способность самооценку собственной деятельности. Обеспечено общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослым.</p>

